

# AERIAL LAYOUT GUIDE GOLDEN HALL

## Table of Contents

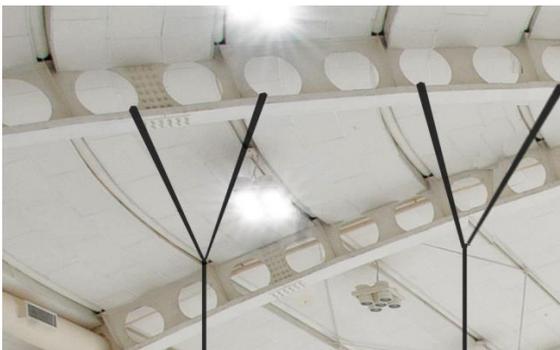
1. AERIAL ASSEMBLY GUIDELINES - GOLDEN HALL .....	3
2. ASSEMBLY OF STRUCTURES .....	4
3. AERIAL LAYOUT PROJECT .....	5
4. GOLDEN HALL HEIGHTS MEASURES .....	6
5. GUIDELINES - COMPLETING THE CALCULATION REPORT .....	7
6. ART DEVELOPMENT - TECHNICAL RESPONSIBILITY NOTEN .....	8
7. RRT DEVELOPMENT - TECHNICAL RESPONSIBILITY RECORD .....	9

## 1. AERIAL ASSEMBLY GUIDELINES - GOLDEN HALL

- The deadline for submitting the project is 20 business days prior to the event setup day. It is necessary to submit the layout plan + calculation report, allowing enough time for potential modifications.
- All projects will be reviewed by the technical team, and an Approval Report will be issued.
- **Calculation Report:** Must be filled out correctly with the event name, room details, setup and teardown dates. Specify the equipment and structures with their respective weights and quantities, also mentioning the number of aerial points to be used.
- **Aerial Project:** Plan with the equipment and structures that will be suspended, including a legend, structure names, and identification of anchor points. This information should be consistent with what is described in the Calculation Report. The entire setup must be scheduled for aerial monitoring.
- **Structural Stability Report:** Must be issued by a civil engineer or architect, including: the technical person's details, a description of everything that will be assembled, ART/CAU number, and the signature of the responsible party.
- If there is more than one company, **ALL PROJECTS MUST BE UNIFIED** to ensure that structures do not coincide (scenography, audiovisual, etc.).
- If not submitted within the stipulated deadline, there is a risk of not being approved by the engineering team, and loads cannot be suspended.
- Only loads previously approved by the engineering team can be suspended. In the event of changes to the project, it must be resubmitted to engineering for reapproval.
- Non-compliance with the project will result in the suspension of assembly until the original project is followed or new validation is obtained from the engineering team.
- The project can only be assembled upon the presentation of original ART or RRT covering both design and execution, issued by an architect or civil engineer.
- In the case of previously approved projects undergoing changes during assembly, fees may be charged for revalidation.

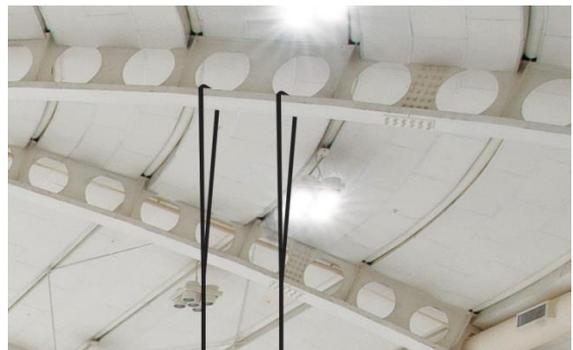
## 2. ASSEMBLY OF STRUCTURES

- Structures and attachment points must not coincide and should be fixed between two and three meters apart (equivalent to at least "to skip" one ring's distance from each other, where points will be placed).
- When using a "Y" attachment, ensure there is an equal distance between the load and the attachment points, preventing overload on one side of the "Y."
- Engineering typically approves up to 200 kg every two meters, subject to change depending on the project.
- No installation should be in direct contact with our metal structure; the use of carpet or rubber is mandatory to prevent direct contact of steel cables or chains with the attachment points.
- According to the technical analysis of our engineering team, and to further ensure the safety of our events, we request the use of **Box Truss Q30** or higher for aerial structures. In the case of a project with an LED panel, **Box Truss Q50** is recommended.
- • If there is a request to use Box Truss material lower than Q30, the project will undergo validation considering the format, weight, linear footage, and type of equipment used. Approval may or may not be granted.



RIGHT WAY

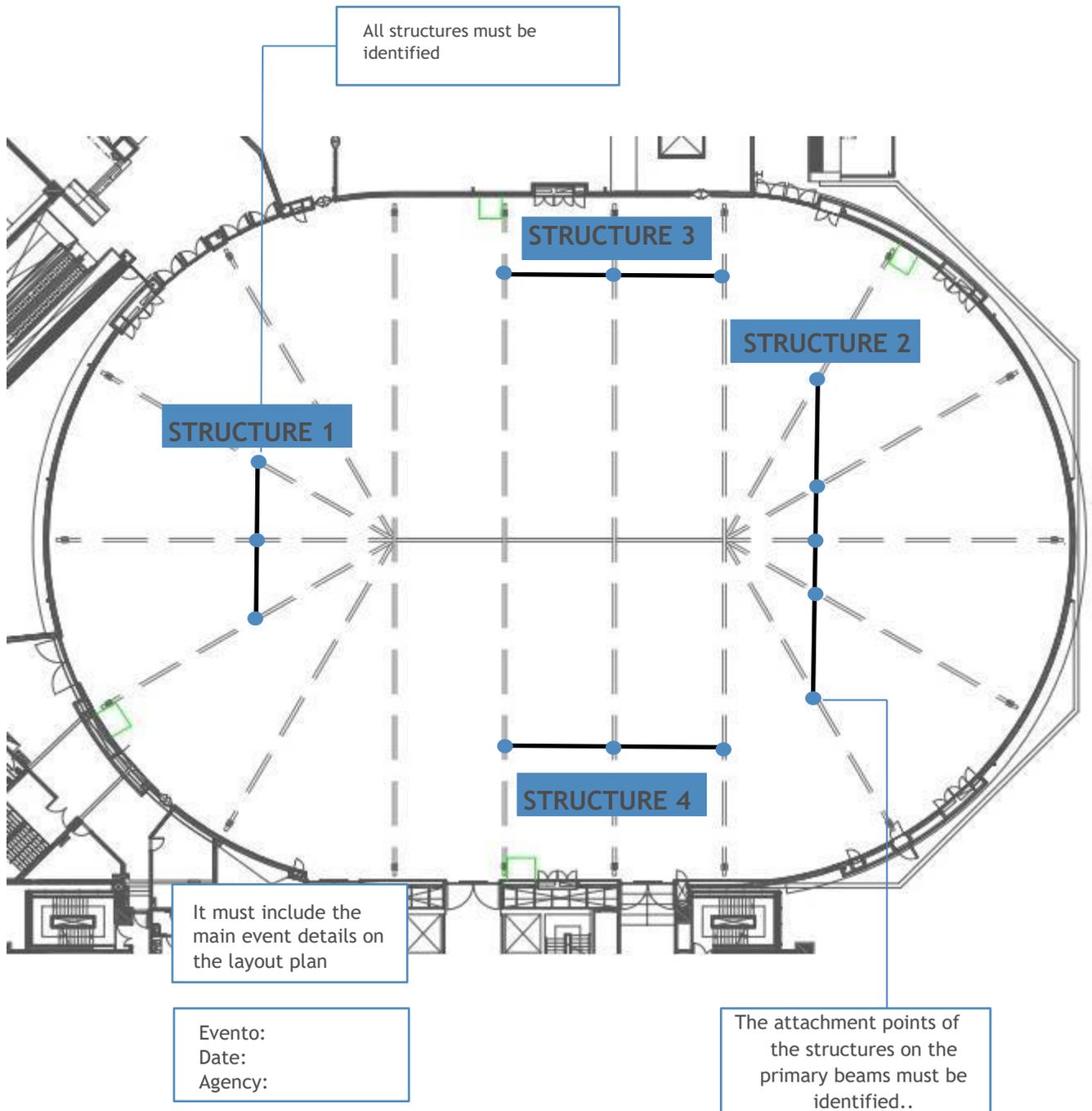
Obeying the two meters distance between hoops



WRONG WAY

It does not comply with the two meters distance between hoops

### 3. AERIAL LAYOUT PROJECT



#### 4. GOLDEN HALL HEIGHT MEASURES

- When designing, take into consideration that the area has a "dome" shape. Please pay attention to this information if your project is developed considering structures at the ends. **(All measures in meters)**



## 5. GUIDELINES – FILLING OUT THE CALCULATION REPORT

- The submission of the calculation memorandum in Excel format is mandatory; other formats such as PDF or similar will not be accepted.

EVENTS CENTER			
MEMORIAL DE CÁLCULO DE ESTRUTURA AÉREA – GOLDEN HALL			
EVENTO:	DATA DO EVENTO:	DATA DA MONTEGEM:	SALA:

The calculation report must contain the event information

All the structures must be identified as in the project

It must be filled with the number of attachment points in the primary hoops of Golden Hall structure

ESTRUTURA 1		111,12	Kg por ponto
		<b>PONTOS DE FIXAÇÃO 4</b>	
EQUIPAMENTO	QUANT.	PESO UNITÁRIO	PESO TOTAL
MINI BRUTT	2	2,8	5,6
REFLETOR PAR LED	2	2,4	4,8
MOVING ROBE 600	2	10	20
TALHA	4	10	40
CABEAMENTO	1	100	100
ESTRUTURA BOX TRUSS Q30 DE 18,50	1	185	185
MOVING ROBE POINTE	1	15	15
<b>TOTAL DE EQUIPAMENTO</b>			370,4
<i>20% DE SEGURANÇA</i>			<i>74,08</i>
<b>TOTAL</b>			444,48

All equipments that will be suspended must be specified with their respective weights and quantities

ESTRUTURA 2		218,88	Kg por ponto
		<b>PONTOS DE FIXAÇÃO 8</b>	
EQUIPAMENTO	QUANT.	PESO UNITÁRIO	PESO TOTAL
LINE ARRAY NEXO	8	119	952
FRENEL 1000w	8	3,2	25,6
MOVING ROBE POINTE	8	15	120
REFLETOR PAR LED	8	2,4	19,2
TALHA	10	10	100
MINI BRUTT	8	2,8	22,4
TALHA SOM	8	10	80
CABEAMENTO	1	140	140
<b>TOTAL DE EQUIPAMENTO</b>			1453,2
<i>20% DE SEGURANÇA</i>			<i>291,84</i>
<b>TOTAL</b>			1751,04

Attention: If this cell turns red, the value per point has exceed the allowed, so the project will not be approved

WTC EVENTS CENTER

Avenida das Nações Unidas, 12.551 Brooklin Novo São Paulo - SP 04578-903 Tel.: +55 11 3055-8888

[www.wtceventscenter.com.br](http://www.wtceventscenter.com.br)

## 6. PREPARATION OF ART - TECHNICAL RESPONSIBILITY NOTE

- The project can only be assembled upon the presentation of original ART (Technical Responsibility Note) or RRT (Technical Responsibility Registration) covering both design and execution, issued by a licensed architect or civil engineer.
- NOTE:** Below are some screenshots with examples of the filling format. Please notice that these are only samples of local documentation and all ART and RRT can only be validated by an engineer or architect accredited by the engineering council of the state of São Paulo (CREA-SP), and additional informations, if necessary, can be provided directly to your hired professional


**Anotação de Responsabilidade Técnica - ART**  
 Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977 **CREA-SP**  
**Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo**

**ART de Obra ou Serviço**

---

**1. Responsável Técnico**

Título Profissional: Engenheiro Civil, Engenheiro de Segurança do Trabalho RNP: \_\_\_\_\_  
 Empresa Contratada: \_\_\_\_\_ Registro: \_\_\_\_\_

---

**2. Dados do Contrato**

Contratante: \_\_\_\_\_ CPF/CNPJ: \_\_\_\_\_  
 Endereço: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_  
 Complemento: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_  
 Cidade: \_\_\_\_\_ UF: **SP** CEP: \_\_\_\_\_  
 Contrato: \_\_\_\_\_ Celebrado em: \_\_\_\_\_ Vinculada à Art n°: \_\_\_\_\_  
 Valor: R\$: \_\_\_\_\_ Tipo de Contratante: \_\_\_\_\_  
 Ação Institucional: \_\_\_\_\_

---

**3. Dados da Obra/Serviço**

Endereço: \_\_\_\_\_ N°: **277**  
 Complemento: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_  
 Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_  
 Data de Início: \_\_\_\_\_  
 Previsão de Término: \_\_\_\_\_  
 Coordenadas Geográficas: \_\_\_\_\_  
 Finalidade: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_  
 CPF/CNPJ: \_\_\_\_\_

---

**4. Atividade Técnica**

				Quantidade	Unidade
<b>Elaboração</b>	1	Projeto	de estrutura metálica	56,00000	metro quadrado
		Projeto	de estrutura metálica para palcos	49,00000	metro quadrado
<b>Execução</b>	2	Execução de montagem	de estrutura metálica	56,00000	metro quadrado
		Execução de montagem	de estrutura metálica para palcos	49,00000	metro quadrado

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

---

**5. Observações**

Documento válido para local e data a qual se destina, montagem de estruturas para afinação de equipamentos de áudio-visão:  
 01 Estrutura em box truss Q15 para fechamento medindo 12,0x 4,5m com contrapeso a 94 pás. Peso total = 578kg.  
 02 Pivôtils em box truss Q26 de 4,0m com base de 3,80x 3,80m.  
 03 Piso para o pavilhão medindo 13,0x 1,0x 1,40m.  
 04 Pavão medindo 12,0x 3,0x 3,80m com duas escadas laterais.  
 05 Painel de Lcd medindo 9,0x 2,0m afilado em mão francesa com contrapeso. Entre o painel terá 08 estruturas para afinação. Peso total = 1278kg.

---

**6. Declarações**

Acessibilidade: Declaro que as regras de acessibilidade previstas nas normas técnicas da ABNT 5.296, de 2 de dezembro de 2004, não se aplicam às atividades profissionais acima relacionadas.

A realização da obra ou serviço é condicional à apresentação da Anotação de Responsabilidade Técnica (ART), com um engenheiro civil designado como responsável técnico.

Apenas será aceita a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) de um engenheiro registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) do estado de São Paulo, conforme estabelecido pelo Artigo 58 da Lei 5.194/1966.

Na atividade técnica é obrigatório estar informado Projeto e Execução.

Na observação, deve constar uma descrição completa de todas as estruturas que serão montadas, incluindo medidas precisas, detalhes e pesos específicos. No caso de estruturas aéreas, é necessário indicar o peso em quilogramas-força, os pontos de

## 7. PREPARATION OF RRT - TECHNICAL RESPONSIBILITY REGISTRATION

- The project can only be assembled upon the presentation of original ART (Technical Responsibility Note) or RRT (Technical Responsibility Registration) covering both design and execution, issued by a licensed architect or civil engineer.



**CAU/BR** Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil

**Registro de Responsabilidade Técnica - RRT** RRT 13526789

**1. RESPONSÁVEL TÉCNICO**

Nome Civil/Social: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_  
 Título Profissional: \_\_\_\_\_ Nº do Registro: \_\_\_\_\_

**2. DETALHES DO RRT**

Nº do RRT: \_\_\_\_\_ Modalidade: \_\_\_\_\_  
 Data de Cadastro: \_\_\_\_\_ Forma de Registro: \_\_\_\_\_  
 Data de Registro: \_\_\_\_\_ Forma de Participação: \_\_\_\_\_

**2.1 Valor da(s) taxa(s)**

DOCUMENTO ISENTO DE PAGAMENTO

**3. DADOS DO SERVIÇO/CONTRATANTE**

**3.1 Serviço 001**

Contratante: \_\_\_\_\_ CPF/CNPJ: \_\_\_\_\_  
 Tipo: \_\_\_\_\_ Data de Início: \_\_\_\_\_  
 Valor do Serviço/Honorários: \_\_\_\_\_ Data de Previsão de Término: \_\_\_\_\_

**3.1.1 Endereço da Obra/Serviço**

País: Brasil CEP: \_\_\_\_\_  
 Tipo Logradouro: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_  
 Logradouro: \_\_\_\_\_ Complemento: \_\_\_\_\_  
 Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade/UF: \_\_\_\_\_

**3.1.2 Atividade(s) Técnica(s)**

Grupo: PROJETO Quantidade: 6.963,40  
 Atividade: 1.2.4 - Projeto de estrutura metálica Unidade: quilograma

**3.1.3 Tipologia**

Tipologia: Cultural

**3.1.4 Descrição da Obra/Serviço**

3 Linhas medindo 30m de ground p30 suspensas na estrutura local:  
 Linha 1 - 746kg no total, dividido em 6 pontos equidistantes de 124,30kg cada  
 Linha 2 - 878,8kg no total, dividido em 5 pontos equidistantes 175,76kg cada  
 Linha 3 - 905,8kg no total, dividido em 5 pontos equidistantes 181,16kg cada;

A realização da obra ou serviço é condicional à apresentação da Anotação de Responsabilidade Técnica (RRT), com um arquiteto designado como responsável técnico.

Na atividade técnica é obrigatório estar informado Projeto e Execução.

Na Descrição da Obra/Serviço, deve constar uma descrição completa de todas as estruturas que serão montadas, incluindo medidas precisas, detalhes e pesos específicos. No caso de estruturas aéreas, é necessário indicar o peso em quilogramas.