

MANUAL PLANTA AÉREA TEATRO

Sumário

1. PROJETO AÉREO TEATRO	3
1.1. Descrição.....	3
1.2. Distribuição De Peso	3
1.3. Acionamento	3
1.4. Segurança	3
1.5. Considerações	3
2. ESTRUTURAS AÉREAS E CAPACIDADES	5
3. MEDIDAS DO PALCO	7
4. ORIENTAÇÃO - PENCHIMENTO DO MEMORIAL DE CÁLCULO	8
5. ELABORAÇÃO ART - ANOTAÇÃO DE REPONSÁBILIDADE TÉCNICA.....	9
6. ELABORAÇÃO RRT - REGISTRO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ...	10

1. PROJETO AÉREO TEATRO

1.1. Descrição

Box truss Q30 que possui sistema acionador de 2HP de potência com capacidade para elevação TOTAL de 250 kg, e velocidade de, aproximadamente, 10 m por minuto.

Extensão de 15,5m com 5 (cinco) pendurais enrolados em carretel de 350 mm de diâmetro.

Dispõe também de 03 Varas Cênicas com capacidade de carga de 100kg e tamanho de 12,0m de comprimento.

1.2. Distribuição De Peso

A distribuição dos equipamentos deve ser realizada de maneira uniforme para evitar o sobrecarga nos pendurais.

1.3. Acionamento

O acionamento das varas cênicas e box truss é feito exclusivamente pelo time do WTC Events Center, conforme agendamento prévio para montagem e desmontagem.

O contratante deverá agendar previamente com o WTC Events Center o horário para acompanhamento da montagem aérea, caso haja atraso os custos de hora extra serão lançados na conta master do evento.

1.4. Segurança

Jamais deve-se realizar a movimentação na presença de público, e as áreas de influência, quando forem feitas as apresentações, devem ser isoladas.

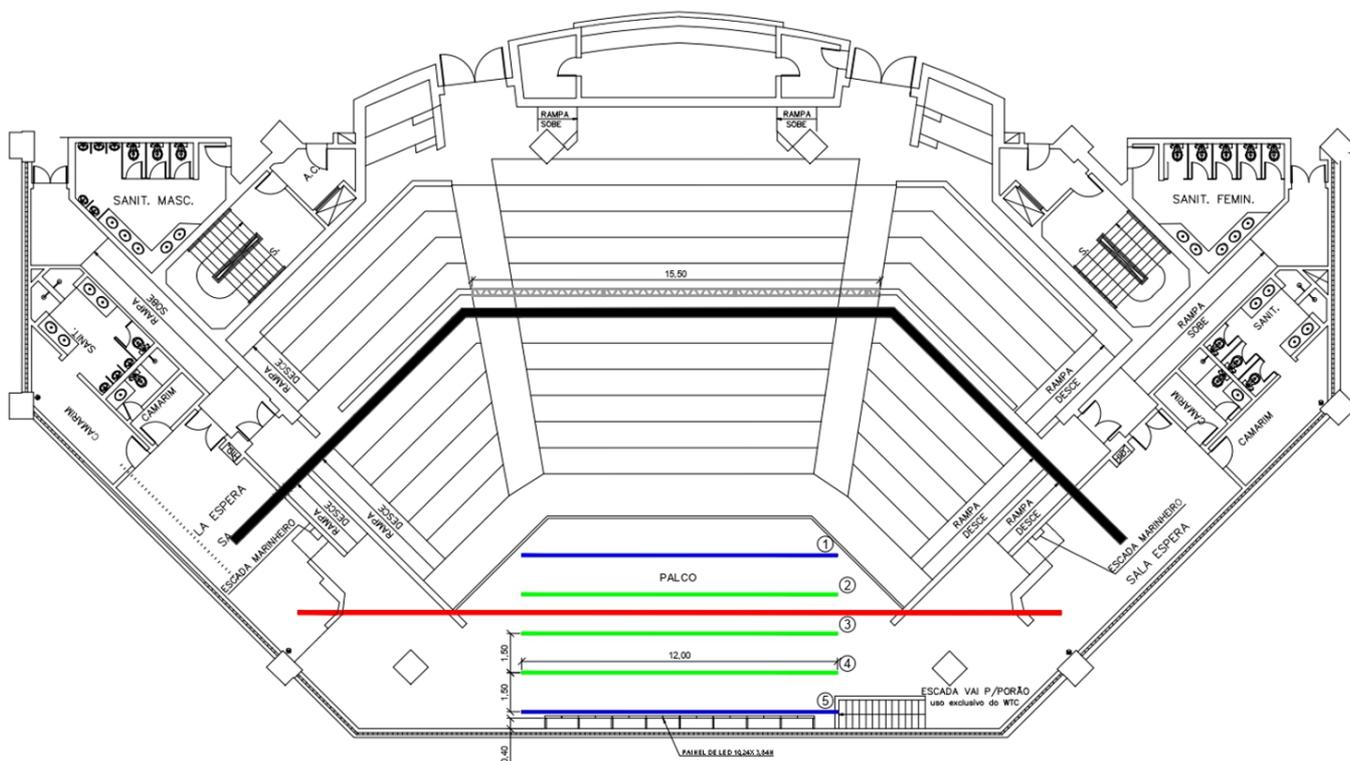
É obrigatório o uso de equipamento de proteção individual (EPI) durante a instalação dos equipamentos.

1.5. Considerações

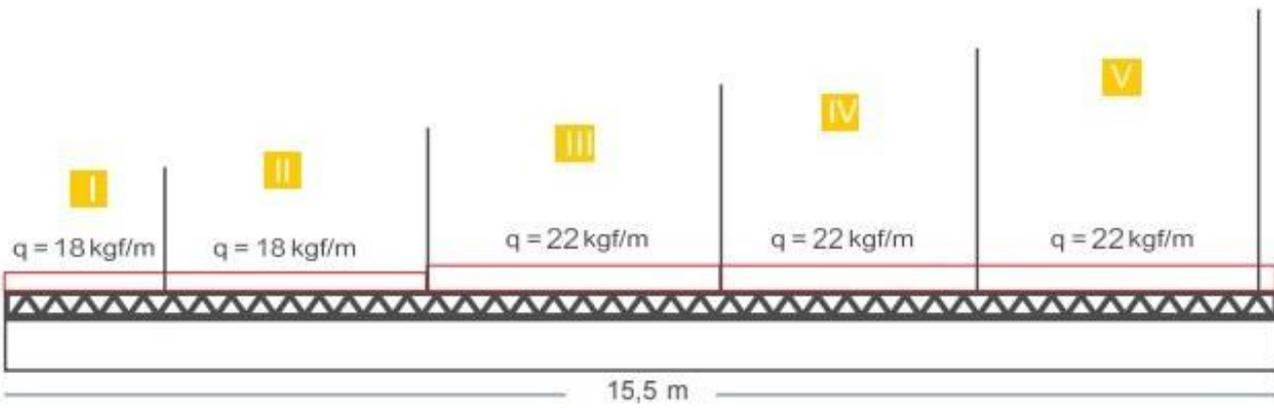
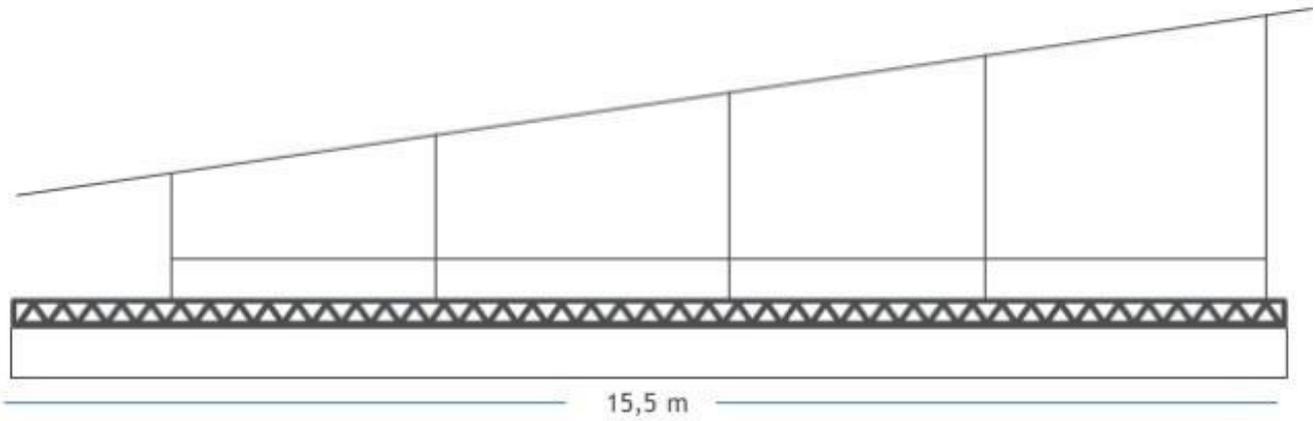
- O cliente deverá enviar o memorial de cálculo detalhado de carga, a discriminação dos materiais que serão pendurados e o projeto, com no mínimo, **20 (vinte) dias úteis** antes do evento. Durante o desenvolvimento do seu projeto considere que o Painel de LED e caixas de som são fixos do espaço.
- Todos os equipamentos deverão ser identificados em planta que contenha os espaçamentos entre si e especificações técnicas, tais como: descrição do equipamento, peso próprio, movimento de rotação ou translação (se houver) e quantidade e percentual de margem de segurança. Junto com o projeto deverá ser entregue o memorial de cálculo devidamente preenchido com as descrições dos equipamentos a serem implantados.
- A instalação dos equipamentos deverá respeitar criteriosamente os elementos representados em planta e no formulário técnico aprovados.

- Prever distância mínima de 1,5m de segurança do painel de LED caso haja cenografia ou algum tipo de montagem especial.
- As escadas localizadas nas laterais do palco são fixas do espaço, portanto pedimos que as considere na elaboração de seu projeto, já que não são itens passíveis de retirada.
- Caso haja mais de uma empresa todos projetos deverão ser unificados para garantir que as estruturas não coincidirão (cenografia, áudio visual, etc.).
- Caso não seja enviado com o prazo estipulado, correrá o risco de não ser aprovado pela engenharia e as cargas não poderão ser suspensas.
- Somente poderão ser suspensas as cargas previamente aprovadas pela engenharia, caso haja alteração no projeto, ele deverá ser encaminhado à engenharia para nova aprovação.
- O não seguimento do projeto implicará na paralisação da montagem até que o projeto original seja seguido ou obtenhamos nova validação da engenharia.
- É necessário o envio de ART/RRT do projeto aéreo e cenográfico quando se aplicar para o especialista responsável por seu evento.
- Proibido uso de plataformas elevatórias no teatro.
- Projetos já aprovados, que tenham alteração, poderão ser cobrados para nova validação.
- O Técnico acompanhará a montagem pelo período de 06 horas, caso ultrapasse o período de 06 horas será cobrado um adicional de R\$230,00 + 5% ISS e, caso seja necessário o retorno do técnico, será cobrado o valor adicional de R\$ 600,00 + 5% ISS por mais 06 horas.

2. ESTRUTURAS AÉREAS E CAPACIDADES



LEGENDA	
	Box truss Q30 de 15,50m com capacidade de carga de 250kg distribuídos.
	Passarela de Manutenção - uso exclusivo do WTC, não permitido circulação e afixação de equipamentos ou cabeios.
	Varas Cênicas 1 e 5 - contém equipamentos fixos, não disponíveis para uso.
	Vara Cênica de 12,0m com capacidade de carga de 100kg distribuídos.
	Tubulação de Sprinkler - proibida a afixação de cenografia, luz etc.
	Painel de Led de 10,24x 3,84h - fixo no local.





4. ORIENTAÇÃO - PREENCHIMENTO DO MEMORIAL DE CÁLCULO

- É obrigatório o envio do memorial de cálculo em excel, outras formas como pdf ou similares não serão aceitas.

MEMORIAL DE CÁLCULO DE ESTRUTURA AÉREA - TEATRO			
EVENTO:	DATA DO EVENTO:	DATA DA MONTEGEM:	SALA:
			WTC Teatro

Deve conter no memorial os principais dados do evento.

Todos os equipamentos devem ser identificados nas devidas estruturas

Todos os equipamentos que serão erguidos devem ser descritos, conter quantidade e peso.

Vara 2		36,48	Kg por ponto
EQUIPAMENTO	QUANT.	PESO UNITÁRIO	PESO TOTAL
MINIBRUTT	2	2,8	5,6
REFLETOR PARLED	2	2,4	4,8
MOVING ROBE 600	2	10	20
			0
			0
			0
			0
			0
			0
TOTAL DE EQUIPAMENTO			30,4
20% DE SEGURANÇA			6,08
TOTAL			36,48

Caso o campo fique vermelho o valor por ponto ultrapassou o permitido, sendo assim o projeto não será aprovado.

Box Truss Q30		1408,32	Kg por ponto
EQUIPAMENTO	QUANT.	PESO UNITÁRIO	PESO TOTAL
LINE ARRAY NEXO	8	119	952
FRENEL 1000W	8	3,2	0
MOVING ROBNE POINTE	8	15	0
REFLETOR PARLED	8	2,4	19,2
TALHA	10	10	100
MINI BRUTT	8	2,8	22,4
TALHA SOM	8	10	80
CABEAMENTO	1	140	140
TOTAL DE EQUIPAMENTO			1173,6
20% DE SEGURANÇA			234,72
TOTAL			1408,32



5. ELABORAÇÃO ART - ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA

O projeto somente poderá ser montado mediante a apresentação de ART ou RRT originais contemplando. (projeto e execução) emitido por arquiteto ou engenheiro civil;



A realização da obra ou serviço é condicional à apresentação da Anotação de Responsabilidade Técnica (ART), com um engenheiro civil designado como responsável técnico.

1. Responsável Técnico

Título Profissional: Engenheiro Civil

Empresa Contratada:

RNP: _____
 Registro: _____

2. Dados do Contrato

Contratante: _____ CPF/CNPJ: _____
 Endereço: _____ N° _____
 Complemento: _____ Bairro: _____
 Cidade: _____ UF: _____ CEP: _____
 Contrato: _____ Celebrado em: _____ Vinculada à Art n°: _____
 Valor: R\$ _____ Tipo de Contratante: _____
 Ação Institucional: _____

Apenas será aceita a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) de um engenheiro registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) do estado de São Paulo, conforme estabelecido pelo Artigo 58 da Lei 5.194/1966.

3. Dados da Obra Serviço

Endereço: Avenida ROYAL PALM PLAZA N° _____
 Complemento: _____ Bairro: _____
 Cidade: _____ UF: _____ CEP: _____
 Data de Início: _____
 Previsão de Término: _____
 Coordenadas Geográficas: _____
 Finalidade: _____ Código: _____
 CPF/CNPJ: _____

Na atividade técnica é obrigatório estar informado Projeto e Execução.

4. Atividade Técnica

			Quantidade	Unidade
Elaboração 1	Projeto	de painel elétrico	2,00000	unidade
	Projeto	de edificação provisória	1648,80000	quilograma
	Projeto	de edificação provisória	240,00000	metro quadrado
Execução 2	Execução de montagem	de edificação provisória	1648,80000	quilograma
	Execução de montagem	de edificação provisória	240,00000	metro quadrado
	Execução de instalação	de painel elétrico	2,00000	unidade

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

5. Observações

Esta ART, refere-se a responsabilidade técnica de Projeto e Montagem de Estruturas em solo, acima de 2,50m de Mont. de 02 Painéis de LED(5X3)m², na Estrutura lateral de Palco. Proj. e mont. de Piso de Palco em Estr. metálica pilares em BoxTruss Q30 e vigas em BoxTruss Q50, conforme croqui. Inst. de 02 Painéis de LED. Resp. Técnica 02: PESO TOTAL DE CARGA= 291,60Kg/cada; PONTOS UTILIZADOS= 01 PONTO; CARGA DE PESO POR PONTO 1.065,60Kg; PONTOS UTILIZADOS: 06 PONTOS; CARGA DE PESO POR PONTO=177,60Kg/III CARGA TOTAL 10.393,60Kg.

6. Declarações

Na observação, deve constar uma descrição completa de todas as estruturas que serão montadas, incluindo medidas precisas, detalhes e pesos específicos. No caso de estruturas aéreas, é necessário indicar o peso em quilogramas-força, os pontos de ancoragem e as varas cênicas associadas.

Acessibilidade: Declaro que as regras de acessibilidade previstas nas normas técnicas da ABNT, na legislação específica e no Decreto nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004, não se aplicam às atividades profissionais acima relacionadas.



6. ELABORAÇÃO RRT - REGISTRO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA

O projeto somente poderá ser montado mediante a apresentação de ART ou RRT originais contemplando. (projeto e execução) emitido por arquiteto ou engenheiro civil;



A realização da obra ou serviço é condicional à apresentação da Anotação de Responsabilidade Técnica (RRT), com um arquiteto designado como responsável técnico.

1. RESPONSÁVEL TÉCNICO

Nome Civil/Social: _____ CPF: _____
Título Profissional: _____ Nº do Registro: _____

2. DETALHES DO RRT

Nº do RRT: _____ Modalidade: _____
Data de Cadastro: _____ Forma de Registro: _____
Data de Registro: _____ Forma de Participação: _____

2.1 Valor da(s) taxa(s)

DOCUMENTO ISENTO DE PAGAMENTO

3. DADOS DO SERVIÇO/CONTRATANTE

3.1 Serviço 001

Contratante: _____ CPF/CNPJ: _____
Tipo: _____ Data de Início: _____
Valor do Serviço/Honorários: _____ Data de Previsão de Término: _____

3.1.1 Endereço da Obra/Serviço

País: Brasil CEP: _____
Tipo Logradouro: _____ Nº: _____
Logradouro: _____ Complemento: _____
Bairro: _____ Cidade/UF: _____

3.1.2 Atividade(s) Técnica(s)

Grupo: PROJETO Quantidade: 6.963,40
Atividade: 1.2.4 - Projeto de estrutura metálica Unidade: quilograma

3.1.3 Tipologia

Tipologia: Cultural

3.1.4 Descrição da Obra/Serviço

3 Linhas medindo 30m de ground p30 suspensas na estrutura local:
Linha 1 - 746kg no total, dividido em 6 pontos equidistantes de 124,30kg cada;
Linha 2 - 878,8kg no total, dividido em 5 pontos equidistantes 175,76kg cada;
Linha 3 - 905,8kg no total, dividido em 5 pontos equidistantes 181,16kg cada;

Na Descrição da Obra/Serviço, deve constar uma descrição completa de todas as estruturas que serão montadas, incluindo medidas precisas, detalhes e pesos específicos. No caso de estruturas aéreas, é necessário indicar o peso em quilogramas-força, os pontos de ancoragem e as varas cênicas associadas.

Na atividade técnica é obrigatório estar informado Projeto e Execução.